



LUNE BLEUE

Le mag des païens d'aujourd'hui

Un magazine de la Ligue Wiccane Eclectique - n°29 - Imbolc 2020



SABBAT

Imbolc

DOSSIER

Paganisme
et Sorcellerie
au quotidien



L'ÉDITO

par Siannan

Imbolc arrive, période de renouveau. Nous vous invitons à vous pencher sur votre pratique au quotidien. En dehors des sabbats, comment intégrer la magie et la dévotion dans la vie de tous les jours ?

Si vous souhaitez instaurer une pratique quotidienne, comment s'y prendre pour tenir sur la durée sans se décourager ? En quoi pourrait-elle consister ? Que font les autres au quotidien ?

Divers pratiquants païens et sorcières partagent dans cette édition leurs expériences et conseils.

Enfin en préparation du numéro 30, vous trouverez en fin de magazine un concours créatif. Nous attendons avec impatience vos créations !

En vous souhaitant un lecture instructive et enrichissante,

Siannan

L'équipe *du N°29*

Cernunnos Crowulf, dit Carnún, est un païen indécis passionné d'histoire et de mythologies, et particulièrement axé sur les cultures celtique et germanique. Ses voyages ont nourri sa spiritualité et l'ont mené sur les chemins rocaillieux de l'Indicible qu'il explore avec passion et essaie de transmettre à travers l'illustration, l'enluminure et l'écriture.

Cineáltas, Wiccane eclectique 2.0 en ayant fait son mode de vie, possède une curiosité sans bornes et aime coupler la tradition avec les nouvelles technologies. Se passionne autant pour le moyen âge que pour les jeux vidéo en passant par l'artisanat viking et celte. Se définit elle-même comme une « wicca-nerd » qui adore apprendre et expérimenter.

Eleane : Wiccane dianique, depuis toujours passionnée par le chant sacré et la lithothérapie. En quête de féminin sacré et de magie dans son quotidien.

Le Chat Huant est une emplumée qui aime collaborer avec les gens de plume. Païenne autodidacte désordonnée, elle adore tout ce qui a des racines, des feuilles, des pattes... On raconte qu'elle se transforme en humain pour marcher sur deux pieds et employer deux mains à plein de choses - mais ce ne sont que des rumeurs.

Morgwen : depuis toujours intéressée par les contes et légendes, les mythologies, les traditions populaires et les anciennes coutumes païennes, plus particulièrement par le domaine celtique. La Nature est sa religion, la Terre est son temple.

Orchidæ : Jeune femme païenne polythéiste à la pratique solitaire. Dans son chaudron on trouve un mélange insufflé des quatres vents. C'est une grande passionnée d'histoire, d'art, d'archéologie... de plantes. Pour ne rater aucun moment magique... la damoiselle ne sort jamais sans un calepin et un crayon. Mère nature a tellement à montrer.

Siannan est une prêtresse païenne polythéiste s'inspirant de la Wicca, du Reclaiming et des mythologies et traditions celtiques et gréco-romaines. Administratrice de la LWE, elle a participé à l'organisation de nombreux événements païens, via le Cercle Sequana et le Festival des Déeses, s'attachant particulièrement au sujet des dynamiques de groupes et des énergies dans les rituels collectifs.

Solv né païen. C'est dans les bras de Dieu Elle-même qu'il a trouvé le repos de l'âme. Et depuis il aime explorer toutes les facettes de cette relation. Il se revendique de la tradition SeekerOfFaery (mais pas que).

Emy



Sommaire

Sabbat

- 5 Imbolc - *par Syhaey*
- 8 Illustration d'Imbolc - *par Carnún*
- 9 Illustration d'Imbolc - *par Orchidæ*

Dossier : Paganisme et Sorcellerie au quotidien

- 10 La sorcellerie au quotidien : créer une pratique quotidienne fonctionnelle - *par Marietta, traduit par Siannan*
- 14 Ma pratique quotidienne : rituel du matin - *par John Halstead, traduit par Siannan*
- 17 Cinq pratiques magiques essentielles - *par Gwion Raven, traduit par Solv*
- 19 Quelle Sorcière êtes-vous dans la vie de tous les jours ? - *par Gwion Raven, traduit par Solv*
- 22 Oracles et tarots - *par Eleane*

Poésie

- 26 Une nymphe - *par Samuel Mortier*
- 27 Païen - *par Carnún*

Celtisme

- 28 Le bien-manger celtique - *par Morgwen*

La Wicca dans la pop-culture

- 31 Charmed - *par Cineáltas*

- 33 Chants païens - *par Siannan*

- 36 Calendrier

- 38 Concours Créatif pour le n°30

- 39 Appel à contributions



LUNE BLEUE

N°29 - Imbolc 2020

Une publication de la Ligue Wiccane Éclectique

Forum : la-lwe.1fr1.net

Site : lunebleuezine.wordpress.com

Mail : lunebleuelwe@gmail.com

 [lunebleuemag](https://www.instagram.com/lunebleuemag)

 [lunebleuezine](https://www.facebook.com/lunebleuezine)

 [lunebleuezine](https://twitter.com/lunebleuezine)





Sabbat

Imbolc

par Syhaey

© Averte Woodard

Dans son grand lit de bois sculpté, Margot tourna le dos aux rayons de soleil qui traversait le volet.

Dès son apparition, inlassablement, l'astre du jour tentait de la faire sortir de son lit douillet.

Chaque matin, si son bébé lui en laissait la possibilité, la jeune femme se donnait quelques minutes de répit.

Elle allait se rendormir lorsqu'une information arriva jusqu'à son esprit embrumé :

Aujourd'hui nous étions le 02 février et on célébrait Imbolc !

La brume se dissipa comme par magie de son esprit et elle sauta du lit.

Le sol, sous ses pieds, était glacé mais elle ne s'en aperçut pas toute à son excitation de préparer la fête !

Elle était fille de Celtica, et comme ses habitants, vivait au rythme de Dame Nature. Elle adorait Imbolc annonçant le retour de la lumière, le réveil de la terre après un trop long hiver.

Sur la table de la salle à manger elle prit l'encensoir, l'enflamma et y déposa quelques grains de myrrhe. Aussitôt la pièce se remplit d'une odeur chaude et envoûtante qui se propagea dans toute la maisonnée. Elle récupéra les trois bougies préparées la veille, les

alluma et les disposa dans la salle d'eau : une sur le rebord du lavabo et les autres de chaque côté de la baignoire.

Hypnotisée par le halo d'une des bougies elle se dévêtit.

Elle fit glisser sa chemise de nuit, découvrant un corps que la grossesse avait magnifié : ses hanches avaient gagné en volupté et ses seins, gonflés par la prochaine tétée, en volume.

Ses mains délicates délièrent sa lourde natte libérant sa chevelure flamboyante.

Le rituel de purification pouvait se poursuivre, elle était prête !

Nue, elle allait s'offrir à l'eau. Eau qui devait couler jusqu'à effacer toutes les impuretés accumulées au cours de ce long hiver.

Margot enjamba le tube et se glissa sous le filet qui arrivait directement de la rivière.

Bien qu'elle soit préparée, sa fraîcheur lui coupa le souffle : les battements de son cœur s'accéléchèrent, sa peau devint chair de poule, la pointe de ses seins se durcit.

Elle offrit son visage au flot régénérant qui pénétra lentement la masse rousse de ses cheveux et



dégoulinait le long de ses reins.

Le froid s'estompa laissant la place à une sorte de transe.

Margot n'était plus qu'une onde, son corps se mouvant au rythme du torrent.

Elle faisait qu'un avec l'eau et son éternel cycle : elle chutait avec elle, ruisselait, s'infiltrait, avant de s'évaporer et se condenser. Pour recommencer, encore et encore...

Quelques minutes s'écoulèrent avant qu'un frisson plus soutenu que les autres lui fasse comprendre qu'il était temps de sortir.

La lustration était finie.

La jeune femme récupéra le drap qu'elle avait mis à chauffer près de la cheminée, s'en emmitoufla avant de s'asseoir près de l'âtre.

Les flammes réchauffèrent son corps transi : elle était sereine, alanguie, lorsque les premiers couinements se firent entendre. Elle alla chercher l'enfant et s'installa face aux flammes, découvrit un sein et guida la bouche avide jusqu'à la source.

Tandis que petit Paul tétait goulûment elle songea qu'il faudrait qu'elle se rende à la bergerie aujourd'hui. Son lait n'était plus aussi nourrissant et le bébé ne grossissait pas normalement. Il fallait le compléter avec du lait de chèvre.

En coupant par les bois elle pourrait y être rapidement. La journée était clémente. La lumière que de timides rayons diffusaient contrastait avec la tristesse des arbres dénudés. Ils étaient lugubres sans leur parure. Mais cela allait bientôt changer : la nature allait se réveiller et couvrir les feuillus d'une teinte vert tendre.

Le bébé contre elle, elle mit moins d'une heure pour atteindre la bergerie.

Vincent, le chevrier, l'accueillit chaleureusement et lui fit visiter ses nouvelles installations.

Tandis que petit Paul dormait dans la paille, elle aida son ami à transporter le lait, récolté lors de la traite, dans la pièce arrière où se faisait le caillage.

Les gestes lui revenaient automatiquement ; elle avait travaillé une saison à la bergerie avant la naissance de son enfant. Elle avait aimé seconder Vincent à la fabrication du fromage, sortir le caillé pour le mouler et le mettre à l'égouttage.

Elle trouvait magique la dernière étape, celle de l'affinage : comment une pâte placée dans un bon environnement, s'épanouissait et atteignait ce niveau gustatif qui régalaient les papilles.

À ce stade de ses réflexions, Vincent vint la rejoindre lui annonçant que son bébé était réveillé : c'était l'heure de se mettre à table !

Ils dégustèrent les produits de la maison : Amarrons, Loubains et Tomes : même petit Paul eut son biberon de lait !

Le soleil déclinant, Margot se décida à rentrer. Son panier rempli de bouteilles de lait, elle quitta à regret la bergerie. bercé par le balancement des pas de sa mère le bébé s'endormit contre elle. Elle mit plus de temps qu'à l'aller, rattrapée par sa fatigue et le poids de sa charge.

Elle poussa enfin la porte de sa chaumière, se remémorant les tâches à accomplir : en priorité rallumer les bougies, en disposer une sur la fenêtre, préparer les crêpes...

Elle imaginait déjà le sourire gourmand de son mari lorsqu'il rentrerait.

Toute à ces préparatifs elle déposa délicatement l'enfant dans son berceau, espérant ne pas le réveiller.

Sa couverture glissa et elle tenta délicatement de le recouvrir. Quelque chose bloquait et empêchait le châle de monter.

Étonnée elle le souleva et stupéfaite découvrit à la place des petits chaussons beiges, qu'elle avait glissé aux pieds de son enfant : deux petits sabots.

A partir du nombril, le corps de son fils était recouvert d'un court pelage brun.

Que s'était il passé ? A quel moment cela s'était il produit ?

N'oublions pas chers lecteurs, que nous sommes en Terre de Syhaey où la magie est toujours présente.

Margot ne fut donc pas surprise outre mesure par la métamorphose.

Par contre elle fut pétrifiée par les conséquences que cette dernière pouvait avoir sur leur vie, jusque là heureuse !

En effet une prophétie courait dans le royaume.

Elle annonçait que le sacrifice d'un enfant mi-humain pourrait délivrer le peuple du haut plateau d'une épidémie qui sévissait depuis des mois.

Si le grand druide apprenait que son bébé n'était plus totalement humain, il l'enlèverait !

Le cœur de Margot battait dans sa poitrine, elle ne savait que faire. Elle ne pouvait partir, elle n'avait nulle part où aller. De toute manière le ministre de culte la retrouverait assurément : il savait tout, rien ne lui échappait.

Des images horribles envahirent son esprit : les soldats venant chercher petit Paul. Elle imagina le déchirement, la douleur et le vide.

Le bébé sentant le désespoir de sa mère, hurlerait.

Des cris de plus en plus forts, de plus en plus réels.

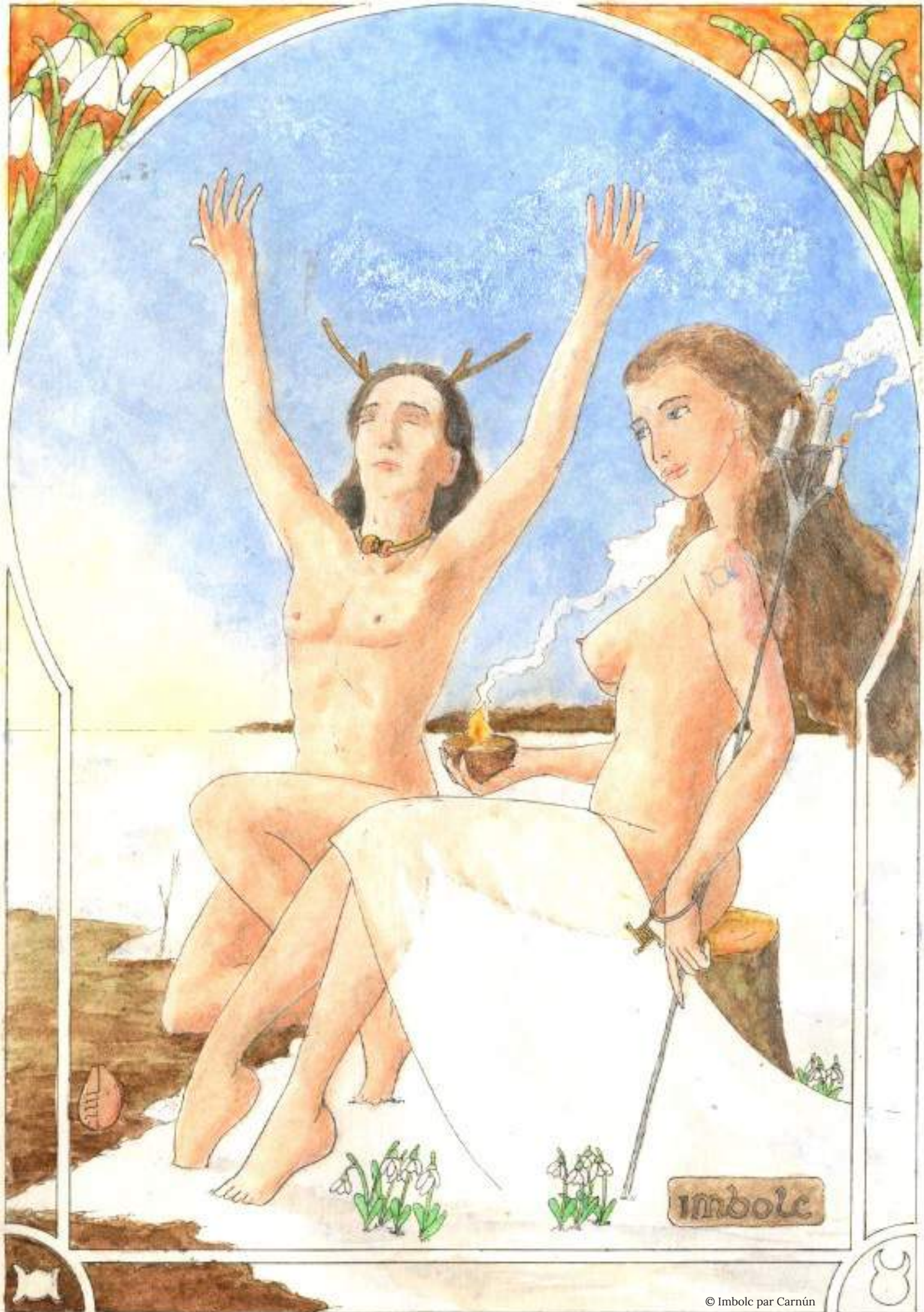
Soudain sa tête bascula sur le coté.

Margot ouvrit les yeux et découvrit les flammes de la cheminée.

Leur chaleur dissipa ses dernières angoisses et des larmes de soulagement coulèrent le long de ses joues tandis qu'elle changea le bébé de sein et couvrit les petits pieds dodus de son fils qui s'étaient échappés de la couverture.

Retrouvez les articles de Syhaey sur son blog : <http://syhaey.blogspot.fr> et son instagram : syhaey.





Imbole





Dossier : La sorcellerie au quotidien

Créer une pratique quotidienne fonctionnelle

par Marietta, traduit par Siannan

Douze pleines lunes et douze nouvelles lunes. Quatre quarts et quatre entre les quarts. Naissance, vie, mort et renaissance. On pense à la sorcellerie souvent, mais pas toujours, de manière cyclique. Du moment où nous nous réveillons et allons travailler, au moment où nous rentrons à la maison, mangeons, nous reposons et dormons pour nous réveiller à nouveau le jour suivant, nous remarquons que nous vivons nos vies de nature cyclique. Une fois que nous prenons conscience de l'inconscient et du spirituel, c'est tout naturellement que nous voudrions l'appliquer à notre vie quotidienne. Nous désirons ardemment une sensation d'accomplissement, d'intégrité et de discipline, et une chance d'évoluer parfaitement d'un chemin à l'autre tandis que nous décidons la trajectoire que nous souhaitons donner à notre pratique. Tandis que certains pourront trouver cela en dehors d'une pratique quotidienne, d'autres en ont

besoin. Ainsi nous souhaitons marier ce cycle de vie et de mort, de saisons, de lunes et d'étoiles et de planètes à notre quotidien mondain.

En vérité, une pratique quotidienne est moins pesante que vous ne pourriez le penser. De manière surprenante, il s'agit de rituels moins élaborés. La sorcellerie quotidienne concerne votre engagement à votre voie en intégrant vos croyances à votre vie ordinaire plutôt que de forcer votre vie à se conformer à votre pratique. Le guide suivant vous aidera à créer une routine qui s'ajustera à votre style de vie et évitera l'épuisement. En suivant ce guide, gardez à l'esprit à la fois qui vous êtes et ce à quoi ressemble le monde autour de vous. En fusionnant les deux, vous pourrez trouver des façons dont votre vie et votre Art se mêlent parfaitement. En fait, il se peut que vous ayez déjà une pratique quotidienne inconsciente attendant d'être mise en lumière !

Vivre comme une sorcière : créer une pratique quotidienne à la travers la conscience

Parfois, ceux qui cherchent une pratique quotidienne veulent retravailler complètement leur vie, se lançant dans un emploi du temps complexe heure par heure et supposant qu'ils tomberont parfaitement dans le planning. Le véritable changement, cependant, est subtil et progressif. C'est l'endurance qui est renforcée si elle est incluse sans effort dans une routine déjà présente.

En suivant ce guide, soyez honnête et doux avec vous-mêmes. Vous n'avez pas à être une véritable sorcière portant un chapeau et brandissant une baguette à chaque instant de la journée. Ça ne fera pas de vous une sorcière meilleure ou plus « vraie ».

Au lieu de cela, si vous êtes consciente de ce que vous attendez de votre pratique et de ce que votre vie peut vous permettre de manière réaliste, de vos forces et de vos faiblesses, votre pratique quotidienne va essentiellement se créer d'elle même !

Commencez par faire un brainstorming de ce que vous souhaitez de votre pratique. Commencez par « l'objectif final » auquel vous souhaitez être dans un an avec votre pratique, et fractionnez-le petit à petit jusqu'à obtenir l'étape qui semble la plus banale. Prenez en compte toute les parties de vous : votre carrière, votre vie de famille, votre maison et vos responsabilités. Si vous vous rêvez en sorcière solitaire d'un village isolé dans une cabane dans la forêt mais que vous souhaitez conserver votre carrière dans l'informatique ainsi que votre belle famille, il se pourrait que vous ayez du mal à faire correspondre les deux. Il est important durant ce processus d'être réaliste.

Identifiez des aspects mondains de votre vie qui accepteraient un petit lifting magique. Pensez à votre routine quotidienne. Comment passez-vous votre matinée ? Si vous vous levez souvent tard et que vous vous ruez à la porte avec peu voire pas de temps pour petit déjeuner, il est peu probable que vous arriviez à glisser une pratique dans ces moments de précipitation. Toutefois, à votre retour à la maison, si vous aimez enlever vos chaussures et vous relaxer quelques instants avant de vous plonger dans la

prochaine partie de votre vie, vous pourriez parvenir à glisser quelques moments de pratique également. Considérez quels sont les moments de votre journée qui sont ternes, ennuyeux, lents ou même manquant d'inspiration : les moments où vous apprécieriez un peu de « piment » magique.

Identifiez aussi là où la magie touche déjà votre vie. Vous pourriez être surpris de découvrir à quel point vous incorporez déjà votre pratique à votre vie quotidienne. Souvent, une fois qu'on altère notre vision du trivial au magique, il est difficile de voir autre chose. Prenez-vous du plaisir à regarder le coucher du soleil ? Prenez-vous le temps de faire une petite introspection à votre réveil ? D'où tirez-vous votre inspiration actuellement ? Est-ce la musique ? L'art ? Même flâner sur un tableau Pinterest de sorcière peut être un moyen de créer une pratique quotidienne simple (des autels en ligne, ça vous parle ?).

Choisissez un changement de cinq minutes que vous pouvez facilement mettre en place dans votre journée, en commençant demain. Encore une fois le mot-clé pour ce changement est « simplicité ». Vous ne voulez pas vous stresser ou vous retrouver à oublier facilement de réaliser la tâche. Alors, plutôt que d'essayer de placer un rituel d'une heure à chaque coucher de soleil qui ne dure que quelques minutes, essayez plutôt de faire une simple méditation tandis que vous sentez la chaleur du soleil disparaître sous l'horizon. Plutôt que d'essayer de créer à la main un site web dédié aux divinités de votre choix, essayez simplement de créer un tableau Pinterest et de le remplir quand l'inspiration vous vient tandis que vous le parcourez pendant votre pause déjeuner. Un changement de cinq minutes est tout ce dont vous avez besoin pour commencer à pratiquer une tâche sorcière quotidienne !



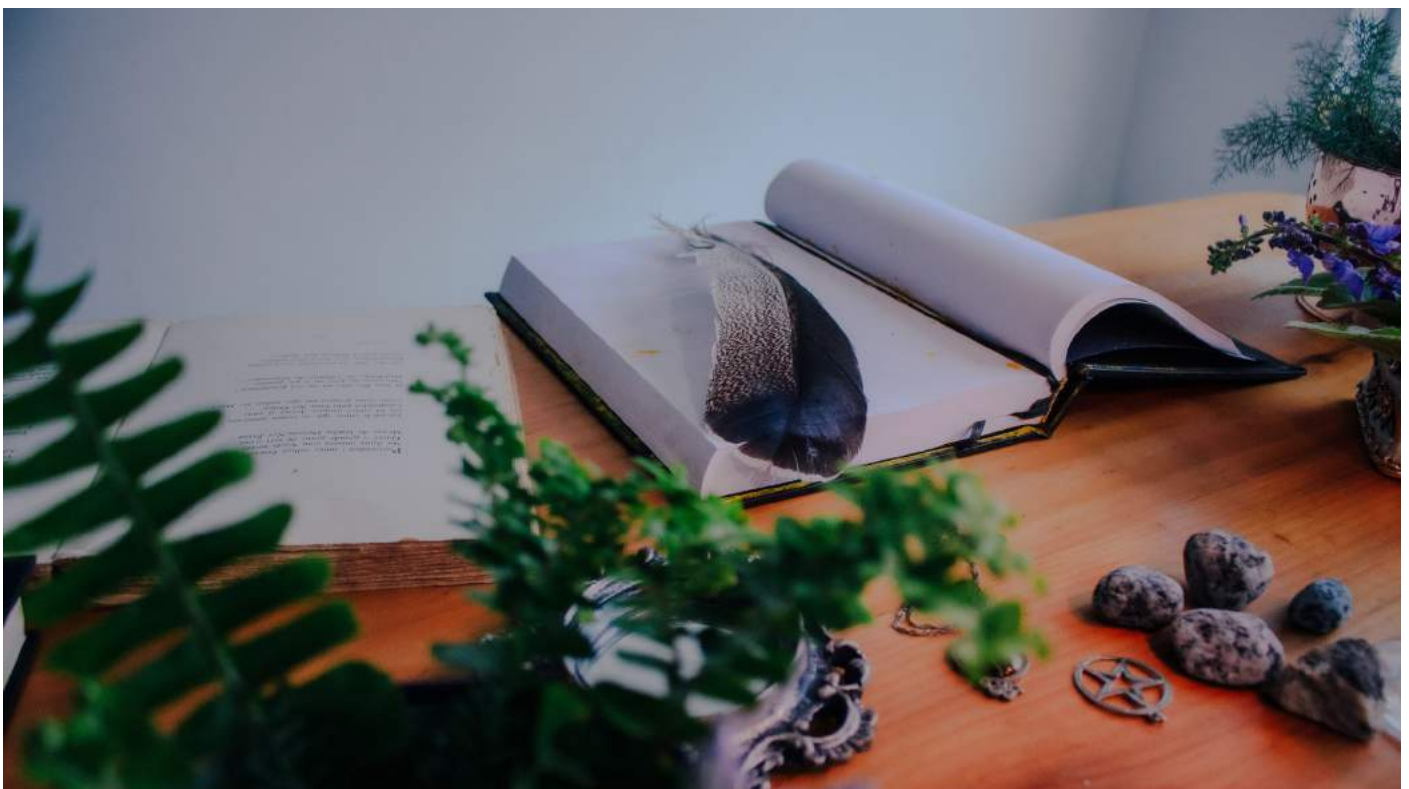
Rendez-vous responsable. Commencez par ne vous imposer que trois jours dans la semaine. Une fois que vous atteignez régulièrement ce quota, montez à cinq. Marquez les jours sans pratique sur un calendrier ou rendez des comptes à un ami ou à un réseau. Donnez-vous des petites récompenses. Vous avez fait une méditation du coucher de soleil tous les jours ? Bien ! Prenez un verre de vin. Vous avez vingt épingles sur votre tableau autel ? Félicitations ! Maintenant allez jouer à votre jeu favori quelques minutes pour prendre une pause récréative. Et si vous n'avez pas atteint vos objectifs, ne vous faites pas du mauvais sang. Allez-y doucement avec vous-même. En fait, si vous luttez pour atteindre vos objectifs, c'est que vos objectifs ne sont peut être pas simples ou réalistes. Il est peut être temps de s'asseoir et de réanalyser ce que vous pouvez inclure dans votre journée de manière réaliste.

Une fois que votre pratique quotidienne vous semble facile, poussez un peu plus loin. Ça ne veut pas dire ajouter ce rituel d'une heure dès maintenant (ni même plus tard). Au lieu de cela, considérez l'idée d'ajouter quelque chose qui vous fasse travailler juste un peu. Ajoutez un tambour ou un fredonnement à votre méditation du coucher de soleil habituel. Imprimez une image de votre sanctuaire Pinterest et encadrez-la sur votre table de chevet. Ajoutez des choses que vous collectez autour de la maison ou de votre jardin pour créer un petit autel intérieur. Bien que vous souhaitiez fonder votre pratique dans votre vie relativement sans

effort, vous voulez aussi saisir l'occasion de sortir de votre zone de confort de temps en temps. Découvrez ce dont vous êtes capable. Osez faire des erreurs et trouver vos limites. Pardonnez-vous et faites un pas en arrière quand vous êtes allé trop loin.

Saupoudrez quelques tâches de cinq minutes tout au long de votre journée jusqu'à ce que vous en soyez satisfait. Ajouter deux ou trois activités sorcières très rapides à votre journée peut rapidement donner du dynamisme à votre pratique. Imaginez dire « merci » à votre sanctuaire de table de chevet le matin, ajouter des épingles à votre autel Pinterest à midi et faire une simple méditation du coucher de soleil le soir. Tout à coup vous avez une sorcellerie « de petit déjeuner, déjeuner et dîner » !

Une fois que vous êtes satisfait de votre planning, écrivez-le et analysez-le. Revenez à votre brainstorming initial et regardez où vous vouliez aller. L'avez-vous atteint ? Qu'est-ce qu'il manque ? Êtes-vous satisfait de ce que vous faites ? Avez-vous pris une orientation complètement différente au cours du cheminement ? Quels sont vos nouveaux objectifs ? Ajustez votre planning quotidien si besoin pour des effets maximum !



Exemples de pratiques quotidiennes simples

Tâches quotidiennes

- Exercices en pleine conscience.
- Prendre une douche purifiante et bénissante.
- Manger avec révérence.
- Ajouter au repas des ingrédients en se basant sur leurs correspondances.
- Mélanger les ingrédients dans le sens horaire pour attirer à vous et en sens anti-horaire pour bannir.
- Choisir ses vêtements et bijoux en se basant sur les correspondances des couleurs et pierres.
- Ajouter un foulard et utiliser la magie des nœuds.
- Ajouter une playlist de chansons qui inspirent votre pratique sur votre téléphone, à écouter pendant votre sport ou dans les transports.
- Réaliser des créations magiques (tricot, perles, fils métalliques entrelacés, bougies trempées ou sculptées, création d'huiles etc.) en regardant un programme télé ou écoutant un podcast.

Vivre en pleine conscience

- Méditer pendant cinq minutes. S'ancrer et se centrer si besoin.
- Répéter des affirmations tous les jours.
- Être responsable de soi-même, en assumant ses erreurs comme ses accomplissements.
- Donner aux autres : acheter un déjeuner pour un ami, donner sa monnaie à une œuvre de bienfaisance, donner un coup de main à un collègue sur un projet.

Utiliser les cycles

- Ajouter une routine de cinq minutes qui coïncide avec le cycle de la lune du moment.
- Étudier les composantes astrologiques du jour pendant quinze minutes.
- Songer au temps entre les sabbats et à ce que ça signifie pour soi.
- Utiliser les intentions magiques associées aux jours de la semaine.

Divinité et esprit

- Saluer sa divinité ou esprit chaque jour à la même heure.
- Remercier sa divinité ou esprit chaque jour à la même heure.
- Passer 5 minutes à parler tout simplement avec l'entité de son choix.
- Courtes prières.
- Allumer une bougie sur un autel.
- Offrir une simple coupe d'eau.

Nature

- Recycler et composter.
- Réduire sa consommation excessive d'énergie.
- S'occuper d'un jardin.
- Écouter le monde autour de soi dans un moment de silence.
- Regarder le soleil se lever/se coucher.
- Planter ses pieds nus sur l'herbe ou le sol.
- Se promener et sentir la brise.
- Créer un mini autel avec quelques objets naturels que l'on trouve dans son jardin.

Étude

- Lire un livre de sorcellerie 15 minutes tous les soirs avant de dormir.
- Se procurer un livre audio à écouter dans la voiture.
- Choisir un domaine de la nature sur lequel lire, comme les arbres, les herbes, les animaux, les pierres, etc.
- Regarder une vidéo Youtube sur l'histoire des sorcières, ou lire une courte histoire de fées ou un mythe.
- Tirer une carte de tarot ou une rune par jour, ou utiliser son pendule pour poser une question oui/non le matin. Prendre note de ce qui arrive.
- S'asseoir avec une pierre, une carte, une herbe ou autre et se contenter de la ressentir pendant 5 minutes. Noter ses expériences.

Et ce ne sont là que quelques idées ! Pendant que vous faites un brainstorming, faites des recherches pour voir ce qui pourrait entrer dans votre pratique et qui n'est pas listé ici. Meilleurs vœux à vous et votre nouvelle pratique !

Retrouvez les articles de Marietta en anglais sur son site : witchywords.com



Dossier : La sorcellerie au quotidien

Ma pratique quotidienne : rituel du matin

par John Halstead, traduit par Siannan

Je voudrais partager ici ce à quoi ressemble ma pratique quotidienne. Mon rituel du matin, qui est décrit ci-dessous, comporte quatre courtes prières matinales à l'air, au soleil, à l'eau et à la terre. Ensuite j'ai une prière au cours des repas ¹. Et enfin j'ai un rituel de nuit avec des bougies. Les prières proviennent toutes de différentes sources, de mots sur lesquels je suis tombé au cours des années et qui m'ont touché. La plupart d'entre elles ne sont pas « Païennes », du moins pas avec un P majuscule.

Mon rituel du matin :

L'Air

Quand je me réveille, j'inspire et j'expire trois fois, tout en me disant à moi-même :

J'inspire... j'expire.

Puis j'inspire et j'expire encore trois fois, cette fois en

disant à la Déesse ou au monde :

Tu expires (tandis que j'inspire)... tu inspires (tandis que j'expire).

J'ai entendu ces mots récemment sur un podcast de l'ADF ². Je ne connais pas son auteur. Cette prière m'a aidé à compléter ma pratique matinale. La respiration est très importante pour mon expérience intense du monde. Comme l'explique David Abram : « respirer implique une oscillation continue entre expiration et inspiration, nous offrant au monde à un moment, et absorbant le monde en nous au suivant... ».

Le Soleil

Ensuite je vais dans ma salle de bain où il y a une petite fenêtre octogonale qui donne vers l'est. Si le soleil est visible, alors je m'adresse au soleil. Sinon j'allume une bougie. Je dis alors ces mots :

Montant dans le ciel, la splendeur t'entoure. Chariot, ensoleillé, et vraiment puissant, tu répands, perçant les nuages, donnant vie au soleil et à l'aube.

Ces mots sont issus du Rig Veda qui relate comment Indra s'est révolté et a jeté par terre Vritra, l'obscurité englobante. Le soleil occupe une telle importance dans mon bien être. Je dois faire face à des « troubles affectifs saisonniers » chaque hiver, et je suis très sensible à la longueur des jours.

L'eau

Ensuite j'entre dans la douche, fais couler l'eau, et récite ces mots :

Désireux de suivre leur cours, les fleuves nourrissant la vie coulent. Le long des pentes abruptes, leur course est tumultueuse inondant les déserts. Le torrent fait un bruit assourdissant comme des rivières impétueuses. Tu seras la plus belle de toutes, tu conduiras sur le déluge. Et les montagnes tremblent à la naissance de ton éclat.

Ces mots proviennent également du Rig Veda. J'aime cette prière car elle évoque plus d'un des sens : la vue, le toucher et le son. Ça peut paraître bizarre de dire une prière à l'eau provenant de la pomme de douche,

mais l'eau est un tel élément primal, et nous sommes dépendants d'elle. Qui plus est, l'eau joue un rôle essentiel dans mon retour à la vie, au monde chaque jours. Je suis une des ces personnes qui ne se sentent pas bien si elles ne prennent pas une douche le matin, même si elles en ont pris une la veille au soir.

La Terre

Enfin, quand je quitte la maison, je m'assure de pouvoir m'accroupir dans un endroit isolé à côté de ma maison et de toucher le sol, veillant à mettre mes doigts dans la terre. Je récite alors ces mots :

Le dieu de la terre est venu à moi de nombreuses fois, et a dit, «Maintenant»... et «Maintenant»... et «Maintenant». Et n'a jamais mentionné pour toujours.

Ça vient d'un poème de Mary Oliver, et ça m'aide à m'ancrer et être présent rapidement.

Voilà. En tout, ça ne prend probablement pas plus de quelques minutes, mais j'ai trouvé que ça m'aide vraiment à m'orienter. Je n'ai pas voulu construire un rituel autour des quatre éléments empédocléens. En fait j'ai juste commencé avec les rituels du soleil et de l'eau. Et puis j'ai ressenti un grand besoin d'aller parfois dehors et de toucher simplement la terre. Alors j'ai



décidé d'incorporer cette pratique. Et puis finalement j'ai entendu le podcast de l'ADF mentionné plus haut et le quatrième élément a trouvé sa place. J'aimerais attirer l'attention sur le fait que ce ne sont pas des éléments abstraits pour moi. Ce ne sont pas les gardiens des tours correspondant aux points cardinaux. Ce sont des éléments réels dont je fais l'expérience en me déplaçant dans le monde : l'air que je respire, le soleil que je sens sur mon visage (ou un effigie sous la forme d'une bougie si il est caché), l'eau s'écoulant de ma pomme de douche et la terre sur laquelle je marche dehors.

La dévotion à la Matière

Depuis la première publication de cet article en 2011, j'ai ajouté une autre partie à mon rituel. J'ai un petit bol bleu en argile que je garde sur mon autel. Je remplis le bol d'eau de ma salle de bain chaque matin. Quand je replace le bol sur mon autel, je dis cette prière, que j'ai adaptée de « *La Puissance Spirituelle de la Matière* » de Teilhard de Chardin :

Tu dois avoir de l'eau pour ton âme (je trempe mes doigts dans l'eau et touche mon front), de l'huile pour tes membres, du sang pour tes veines, un monde pour ton intellect.

Fils de la terre, baigne-toi dans la mer de la matière. Plonge en elle là où elle est la plus profonde et la plus violente. Lutte contre ses courants et bois de ses eaux. Car elle t'a bercé il y a longtemps. Et elle t'élèvera vers Dieu.

Cette prière me rappelle de rester connecté à l'existence physique. Le soir, je vide le bol avec une prière différente.

Retrouvez les articles de John Halstead sur son blog : <https://www.patheos.com/blogs/allergicpagan>

<http://www.patheos.com/blogs/allergicpagan/2011/09/09/eating-god-eating-us-2/>
2 ADF : *Ár nDraíocht Féin* : A Druid Fellowship, organisation païenne basé sur les traditions indo-européennes





Dossier : La sorcellerie au quotidien

Cinq pratiques magiques essentielles

par Gwion Raven, traduit par Solv

Il y a des centaines de façons de pratiquer la magie. Je suis sûr que vous avez vos préférées. Je sais que j'ai la mienne. Avec les années, j'ai pu partager de bons verres de vin, et discuter avec toutes sortes de sorcières, de païens et de druides sur ce qui fait pour eux que la magie arrive. Bien que le style et la substance puissent varier, cinq pratiques magiques essentielles apparaissent sur la liste de chacun.

Pratique magique #1 : Utilisez ce que vous avez

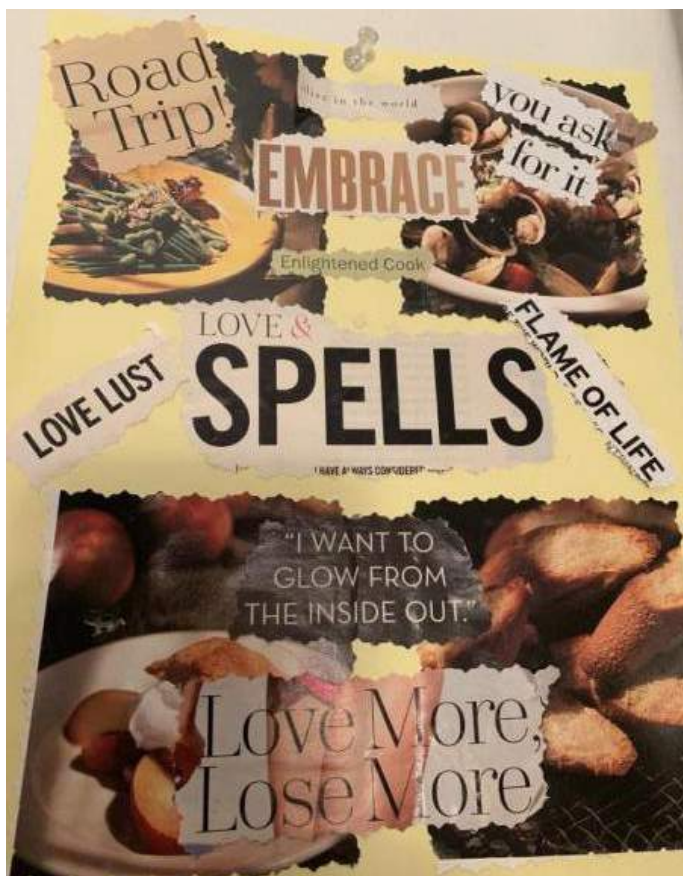
J'adorerais pratiquer la magie dans les jardins d'un manoir vieux de 800 ans quelque part dans le Sud de l'Angleterre. Tous mes amis païens viendraient pour le week-end. Nous passerions la journée à discuter de la magie des arcanes, nous nous adonnerions à un véritable festin, un régal pour les sens, nous nous rassemblerions dans la roseraie sous la pleine lune, nous ferions de la magie jusqu'au petit matin et nous nous retirerions dans nos lits aux luxueuses colonnes. Mais bon.... Il est peu probable que ça arrive de sitôt. Donc

d'ici là, je pratique dans le salon, dans le parc du quartier ou dans la salle rituelle où nous nous réunissons avec mon coven.

Pratiquer la magie n'exige pas l'emplacement parfait ou les robes les plus chères ni même les outils les plus cools. Ne vous méprenez pas, j'adore les outils que j'ai recueillis, achetés, empruntés ou qui m'ont été donnés au fil des ans. Ceux-ci me donnent certainement l'envie de faire de la magie, mais je peux aussi en faire sans eux. En fait, la plupart des systèmes de magie les plus connus utilisent tous les jours des objets comme des bougies et des chandelles et de vieux récipients façonnés.

Pratique magique #2 : Passer une heure en dévotion

Si une partie de votre magie consiste à travailler avec des divinités, réservez-vous une heure et soyez dévoué envers elles. Travailler avec les dieux, c'est pas votre truc ? Passez une heure pour vous consacrer à vos



et les huiles en respectant leur correspondances avec le voyage dans de la colle et étalez le tout sur une feuille de papier cartonné. Quoi que vous fassiez, faites-le.

Pratique magique #4 : Parlez de magie

Au moins une fois par jour, je parle de magie. Maintenant, pour moi, c'est assez facile. J'écris sur la magie. J'ai une boutique ésotérique. Ma compagne est une sorcière. Beaucoup de mes amis sont en quelque sorte liés aux diverses communautés païennes. Si ce n'est pas votre habitude, prenez le temps de parler de magie avec quelqu'un, aussi régulièrement que possible. En réel c'est génial, mais ça marche aussi en ligne. Il y a un nombre incroyable de forums de discussion sur la magie. En parler peut ressembler à partager un rituel avec quelqu'un, à raconter une expérience mystique ou à discuter de ce nouveau livre de cuisine que vous venez de découvrir. Quoi que ce soit, faites de la magie une composante essentielle de votre vie. Remarquez que j'ai dit «essentielle» dans votre vie, et non «faire de la magie une obsession consommatrice et mettre de la magie dans chaque interaction que vous aurez avec les autres».

Pratique magique #5 : Apprenez à vous ancrer au sol

Celle-là est très importante. Vous seriez surpris de voir combien de païens ne savent pas faire cette pratique magique. Fondamentalement, ancrer signifie se ramener au moment présent. Vous est-il déjà arrivé que quelqu'un se précipite vers vous après un rituel, qu'il se jette sur vous, sautant partout et vous racontant ses expériences profondes avec la Déesse, sans jamais réaliser qu'il écrase toujours sur votre pied? Oui. Cette personne a besoin de s'ancrer à la terre. Cet ancrage est une pratique assez simple. Cela peut ressembler à respirer. Où cela pourrait être une question de méditation pour vous. Beaucoup de gens ferment les yeux lorsqu'ils s'enracine à la terre, mais je recommande de les garder ouverts et de rester en contact avec son environnement et les personnes avec qui vous le partagez. Je ne peux pas vous dire combien d'enseignants, de grandes prêtresses, de conférenciers et d'animateurs d'ateliers à qui j'ai parlé, ne jurent que par la régularité et l'efficacité de leur pratique quotidienne d'être ancré.

Voilà, vous les avez là, les amis. Cinq pratiques magiques essentielles que vous pouvez commencer dès maintenant (ou recommencer ou poursuivre).

Retrouvez les articles de Gwion Raven en anglais sur www.patheos.com/blogs/thewitchesnextdoor

ancêtres, à l'entretien de votre autel ou même à vous-même. Faites de cette dévotion une priorité. Et cette heure pourrait même être un temps de soixante minutes ou bien vous pourriez envisager de passer 8,57 minutes par jour (c'est-à-dire une heure par semaine) en pratique dévotionnelle. La chose clé à retenir est que consacrer du temps à quelqu'un ou à quelque chose est essentiel. Ne chercher pas de récompense, ni même de réciprocité. La dévotion est un cadeau que vous devez offrir sans aucune attente.

Pratique magique #3 : En fait, faites de la magie

Les nouveaux venus dans l'Art sont toujours en train de faire des sorts, de ramasser des herbes, de faire des sacs de charme, tout ce qu'ils peuvent faire ou qui les relie à la magie. Par contre après quelques années de pratique, il n'est pas inhabituel d'oublier de faire de la sorcellerie. Ou peut-être, pour le dire gentiment, nous devenons un peu paresseux. Au lieu de vérifier les correspondances, d'ériger des autels ou de faire des recherches sur les sorts, nous nous contenterons de dire «Alors qu'il en soit ainsi» et nous laissons les choses en l'état. Pourtant la meilleure chose dans la magie, c'est de faire de la magie. Je recommande fortement d'avoir quelque chose comme une pratique à faire tout les jours et de travailler avec sérieusement. Allumez une bougie verte pour attirer l'argent. Remplissez votre sac à breloques. Découpez des images dans des magazines des endroits où vous voulez aller. Mélangez les herbes



Dossier : La sorcellerie au quotidien

Quelle Sorcière êtes-vous dans la vie de tous les jours ?

par Gwion Raven, traduit par Solv

Phoenix et moi discutons l'autre matin de nos pratiques sorcières. Bien que nous soyons dans le même coven, et que nous adhérions aux mêmes traditions, nos praxis personnelles diffèrent beaucoup. Nous discutons de la façon dont nous nous y prenons tous les jours. Il est fascinant d'apprendre (ou de se rappeler) ce que chacun d'entre nous accomplit régulièrement pour se connecter à notre sorcellerie.

Par curiosité, alors, nous avons contacté quelques amis pour leur demandé de citer, sans réfléchir, deux ou trois pratiques simples qu'ils utilisent chaque jour.

Phoenix Lefae - Une pratique sorcière quotidienne.

“En fait, je me prépare du café tous les matins. Et c'est tout. Maintenant je le fais intentionnellement. J'ai une tasse spéciale que j'ai consacrée comme l'un de mes outils

magiques dans lesquels je le bois. J'ai une seule et unique cafetière et je prends mon temps à chaque étape de la préparation du café.

Ainsi au fur et à mesure que j'enchaîne les gestes, je fixe mes intentions pour la journée. Je range souvent la cuisine en attendant que l'eau bout... Et quand mon café est prêt, je le bois en pleine conscience de mes intentions. En appelant ce que je veux accomplir ce jour-là.”

Gwion Raven - Est-ce que je suis une sorcière tous les jours ?

“J'ai dû vraiment réfléchir à cette question même si c'est moi qui l'ai posée. En réalité, il n'y a pas beaucoup de séparation entre ma vie magique et mondaine. Mais il y a des activités de sorcière très spécifiques que je fais tous les jours.

Chaque matin, je me prépare une tasse de thé et je la bois lentement. J'imagine la journée à venir, les projets, les tâches ménagères, les repas que je vais préparer, et je m'imagine satisfait à la fin de la journée, en repensant à tout ce que j'ai accompli. Je suppose que c'est une sorte de sort de manifestation.

Deuxièmement, je cuisine. Cuisiner pour moi est une pratique magique. En tant que sorcière de cuisine (kitchen witch), rien n'est plus important, pour moi, que d'offrir de délicieux repas, remplis d'intentions magiques. Enfin, je dis «je t'aime» à au moins une personne (habituellement Phoenix). Je veux que mon monde soit rempli d'amour. C'est un peu fleur bleue, je sais, mais voilà.”

Jason Mankey - Faire des offrandes tous les jours

“Je laisse des offrandes pour au moins une divinité chaque jour. Je prends le temps de regarder au dehors et d'être impressionné par tout cela. Et je murmure, au minimum, quelques prières. Je ne vois pas écrire ou lire comme des choses de sorcière, ce sont des choses sur la sorcellerie, mais ce ne sont pas de la sorcellerie en soi.”

Astrea Taylor - Comment je suis sorcière chaque jour

“Chaque jour, je choisis quelques cartes de tarot et je parle avec différents esprits. Ensuite, j'utilise mon intuition sur ce qui est l'énergie du jour pour choisir les bijoux, les vêtements et les huiles essentielles selon mes besoins.

Mais aussi, je regarde le ciel et je sens véritablement l'énergie du climat.”

Misha Magdalene - Polir le miroir tous les jours

“Dans la tradition Feri, on nous enseigne que chaque être humain a trois âmes : l'âme du corps, l'âme de l'esprit et l'étincelle du numineux en chacun d'entre nous. Une grande partie de ma pratique en tant que sorcière consiste à nourrir mes âmes et à fortifier les relations entre elles.

Quant à savoir ce à quoi ça ressemble : je veille à me sentir bien dans mon corps, à le considérer comme une maison ou un vaisseau sacré, plutôt que de le conduire comme un simple véhicule, et je fais attention à la façon dont les besoins et les désirs de mon corps influencent mes pensées et mes émotions.

J'exerce mon esprit par la lecture, la conversation et la méditation, en me confrontant à des idées qui me stimulent et m'inspirent, ce qui m'aide à mesurer et à affiner mes pensées... et, à l'occasion, à me confronter à elles.

Je me plonge dans mon esprit, je m'étends en toute conscience pour maintenir ma connexion avec les trois âmes et, à travers elles, avec Dieu Elle-même : la matrice divine de toute la création que nous appelons la Déesse des étoiles.

Tout cela peut sembler assez mystique ou franchement banal, mais dans la pratique, il s'agit simplement d'une tentative de vivre la vie en étant conscient et en étant connecté. Dans une bonne journée, je ne suis pas à la hauteur de mes attentes dix fois plus souvent que je ne réussis, mais ce qui compte, ce n'est pas le succès. Ce qui importe, c'est le travail... le Grand Travail, comme certains l'appellent, le travail de polissage du miroir dans lequel nous regardons le visage de Dieu Elle-même.”

Heron Michelle - Maman Lune, café, et j'aime mes chats tous les jours

“La nuit, je sors dehors pour dire à Mama Lune qu'elle est belle. Puis, tous les matins, je me lève tôt pour faire le café. Je m'assois à mon endroit préféré à la fenêtre, regardant dehors l'arbre des Gardiens qui fait ombrage à mon temple. Là, je médite, me concentrant sur mes intentions pour la journée et appelant toutes les énergies dont j'aurai besoin dans le café.

Ensuite je bois celui-ci lentement dans le silence, j'observe les oiseaux et les écureuils, et je me reconnecte au monde médian, à l'intérieur et à l'extérieur de ce dernier.

Je respire, je m'étire et j'affine ma visualisation de mes boucliers. Je converse par la prière avec les Puissances qui Sont, je tiens mon journal, et j'exprime mon amour pour mes chats. Il n'y a vraiment pas de séparation entre

le magique et le mondain si je parviens à rester conscient de ces connexions. Tout ce que je fais, c'est de la sorcellerie."

Woods Wizard (Le Sorcier des Bois) - Quand vous êtes magicien, votre vie est magique.

"Quand il fait assez chaud, je m'assois sur le porche qui donne sur mon espace sacré et je dis bonjour à l'univers. S'il n'y a pas de neige sur le sol, je vais marcher dans l'espace sacré en deosil saluant chaque Dêité dont les runes sont inscrites.

Je médite le matin allongé dans mon lit, parfois le soleil illumine d'abord la cime des arbres, puis la lumière du soleil se dirige vers le sol.

Je salue la lune. Je médite la nuit avant de m'endormir.

Certains jours, j'allume des bougies sur mon autel. Je réponds à ceux qui me demandent des choses sur les réseaux sociaux. Quand vous êtes magicien, votre vie est magique."

Et voilà, les amis. Pas un démon n'a été conjuré ou une malédiction jetée. La plupart du temps, de simples prières, quelques moments mis de côté chaque jour, et une boisson chaude le matin.

Alors, quelle sorcière es-tu tous les jours ?

Retrouvez les articles de *The Witches Next Door* en anglais sur le blog www.patheos.com/blogs/thewitchesnextdoor





Dossier : La sorcellerie au quotidien

Oracles et tarots

par Eleane

Oracles et tarots, deux mots qui sont généralement très familiers chez les païens.

Il arrive même que la découverte du paganisme se fasse via ces superbes outils.

Pour ma part, les cartes ont une place prépondérante dans ma vie et depuis quelques mois, c'est le tarot particulièrement, qui m'interpelle.

J'avais une tendance à penser que les cartes devaient être tirées pour des vues uniquement spirituelles. Ce qui faisait que je perdais l'envie de tirer les cartes peu à peu. Je me considérais trop superficielle à ne pas faire de grands tirages à portée hautement philosophique.

Et puis, à force de rencontres et de découvertes, j'ai fini par réaliser que pour tisser un lien profond avec ses cartes, quelles qu'elles soient, il me fallait travailler avec. Bien plus régulièrement.

On pourrait comparer cela à un ami cher qui aura envie d'entendre vos petits tracas comme les grands chamboulements dans votre vie. Les confidences, les questionnements permettront d'avoir une relation bien plus intense que si vous le contactez une fois par mois.

Aussi, j'ai cessé de faire appel uniquement aux cartes lorsque j'ai besoin d'une guidance sur un changement d'orientation professionnelle ou tout autre grand sujet, pour désormais utiliser les cartes bien plus fréquemment et demander parfois un simple « sur quoi dois-je porter mon attention aujourd'hui ».

J'ai réalisé qu'en approchant les cartes de cette manière, mon intuition se développe et ma compréhension des jeux s'étoffe.

Se servir du tarot/oracle au quotidien

Le tirage quotidien ancre dans la spiritualité et donne un moment à part dans sa journée. Je le vois comme une forme de méditation active.

Et pour les personnes qui ne sont pas forcément à l'aise avec les cartes mais qui ont envie d'utiliser ce support, je ne peux que vous recommander de prendre le temps de tirer une carte chaque jour avec la simple question « qu'as-tu à me dire aujourd'hui ». Mais on peut tout à fait se concentrer sur un problème, un état qu'on traverse et demander une guidance par des mots simples, les réponses sont toujours bluffantes.

Les types de tarot/oracle à utiliser selon les périodes

Lorsqu'on a envie de travailler de manière régulière avec les cartes, il est très intéressant de réfléchir aux thématiques abordées selon les jeux.

En effet, le monde des oracles tout comme des tarots est extrêmement vaste. Les messages apportés vont varier.

Aussi, lorsqu'on a envie par exemple de travailler sur ses ombres, lorsqu'on veut entendre des messages profondément transformateurs, certains decks seront plus adaptés que d'autres. Je pense notamment à l'oracle des Déeses sombres ou le tarot Deviant moon pour ne citer qu'eux.

Loin de moi l'idée de dénigrer les autres, c'est simplement qu'ils ont pour moi une portée bien plus intéressante pour travailler le domaine des ombres.

Et a contrario, les oracles de Doreen Virtue ou un tarot Rider Waite permettront de travailler sur d'autres énergies.

Pour ma part, j'utilise des decks variés justement selon mes envies et questionnements. Je ne pose aucun jugement de valeur sur les cartes, j'aime juste prendre



le temps de choisir les cartes qui me guideront au mieux à l'instant T.

D'autres utilisations pour les cartes

Et au-delà des tirages, les cartes sont des outils profondément puissants.

Quelques idées d'utilisation pèle-mêle :

- lors de rituels

Les cartes apporteront leurs énergies spécifiques et seront des alliées (une carte en lien avec l'élément air pour lâcher prise ? L'idéal pour une visualisation).

- portées sur soi

Protégée dans une pochette ou alors photocopiée, la carte de votre choix peut vous accompagner tout au long de la journée. Besoin d'un coup de boost ? L'arcane majeure du soleil dans le tarot peut être une bonne alliée.

- sur son autel

Pour donner une énergie sur laquelle se centrer à chaque moment passé devant l'autel.

- en méditation

De quoi donner un support concret à votre méditation et même vous donner une idée de thématique sur laquelle réfléchir.

- vision boards et collages

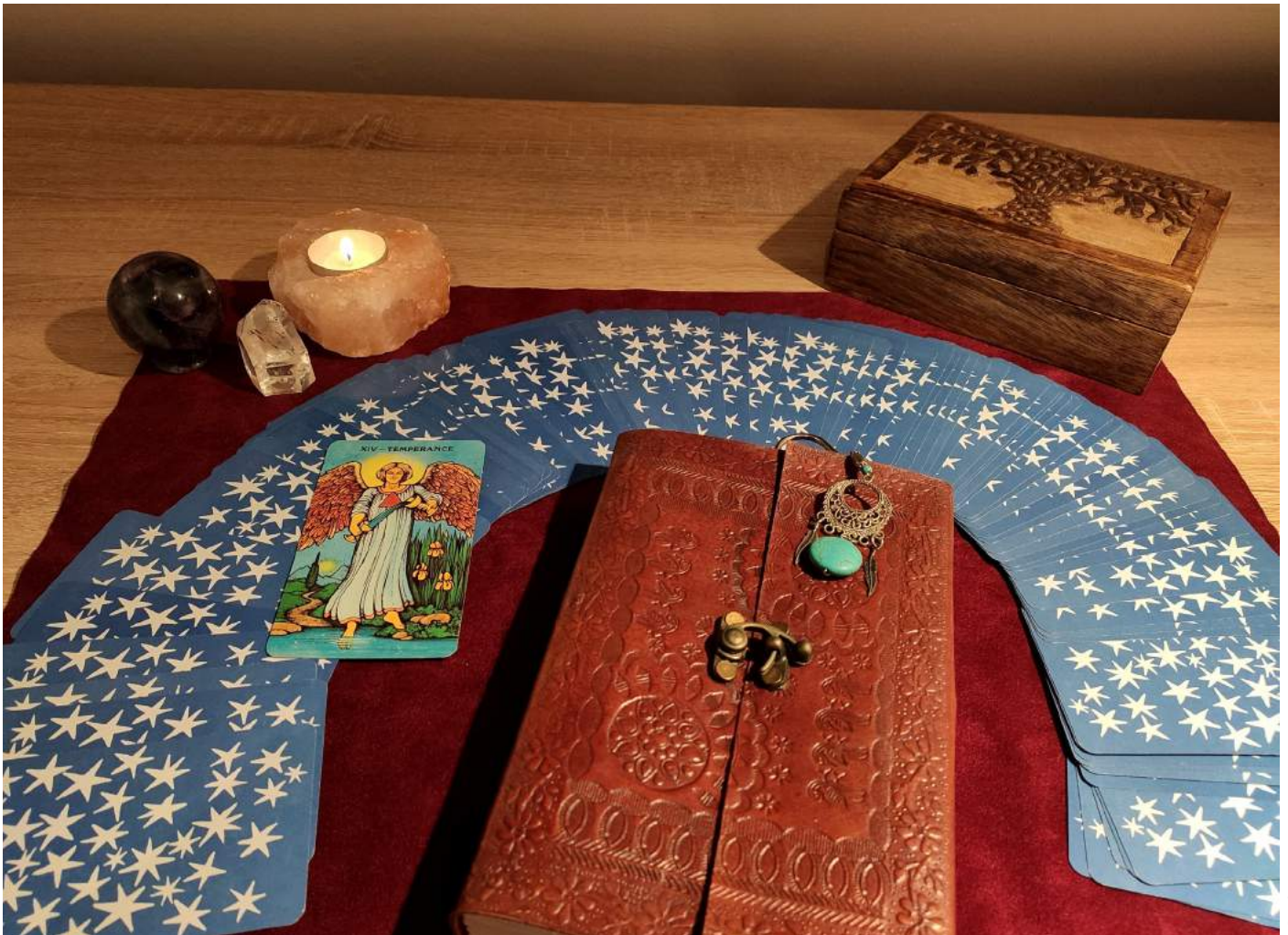
Ici je recommande de photocopier au préalable la carte pour ne pas la « perdre » mais après c'est selon vous. Les cartes peuvent avoir des images particulièrement inspirantes qui viendront compléter votre vision board. Et pourquoi pas dans le cas où vous voulez connaître davantage votre tarot, lui dédier une création autour d'une carte afin de vous approprier pleinement son message ?

- en écriture

Tous les decks ne s'y prêtent pas selon moi mais j'ai pu remarquer que les cartes pouvaient être très inspirantes. L'idée est de regarder la carte, de vous laisser inspirer par l'image, les mots clés ou les deux. Pour l'écriture d'un roman, pourquoi pas tirer une carte pour être inspiré lors de la rédaction d'un nouveau chapitre ? Une carte représentant un chemin tortueux pour vous donner des idées pour de nouvelles aventures...

Les cartes sont un outil merveilleux qui n'attendent que vous pour découvrir leur magie.


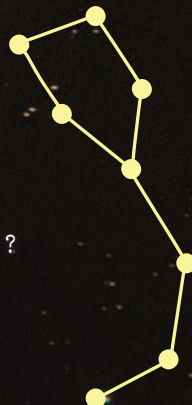


Un petit challenge que je vous propose pour développer votre lien avec vos cartes. A vous de choisir entre tarot et oracle, le tout est de partir à la découverte.





Challenge

à commencer à la pleine lune (le 9 février 2020)

- 
- 9 février : Que puis-je faire pour développer mon intuition ?
- 10 février : Sur quoi dois-je lâcher prise ?
- 11 février : A quel sujet puis-je être particulièrement reconnaissant.e ?
- 12 février : Le conseil du jour ?
- 13 février : Comment puis-je me connecter à ma part lumineuse ?
- 14 février : Quelle est ma relation à l'autre ?
- 15 février : Quelles sont mes forces ?
- 16 février : Quelles sont mes faiblesses ?
- 17 février : Un conseil pour patienter avant les beaux jours ?
- 18 février : Qu'est-ce qui me rendrait particulièrement heureux.se aujourd'hui ?
- 19 février : Un de mes défauts qui pourrait être une force ?
- 20 février : Comment me connecter davantage à ma spiritualité ?
- 21 février : Quel changement dois-je mettre en place dans ma vie ?
- 22 février : Sur quoi dois-je être particulièrement vigilant.e ?
- 23 février : Quelle intention puis-je poser pour cette nouvelle lune ?
- 24 février : Sur quels aspects de ma vie dois-je me montrer plus souple ?
- 25 février : Le conseil du jour ?
- 26 février : Une action à mettre en place ?
- 27 février : De quoi mon foyer a-t-il besoin en ce moment ?
- 28 février : De quoi ai-je besoin en ce moment ?
- 29 février : Sur quel sujet dois-je persévérer ?
- 1^{er} mars : Comment accueillir au mieux le mois à venir ?
- 2 mars : Quelle dualité m'habite ?
- 3 mars : Que puis-je mettre en place pour améliorer mon quotidien au travail ?
- 4 mars : Quelle transformation s'apprête à arriver ?
- 5 mars : Un conseil pour accueillir au mieux les émotions ?
- 6 mars : Le conseil du jour ?
- 7 mars : Quelle est ma plus belle qualité ?
- 8 mars : Que dois-je accueillir en ce moment ?
- 9 mars : Quel bilan puis-je faire du cycle lunaire qui vient de s'écouler ?
- 
- 
- 

Une nymphe

par Samuel Mortier

*L'eau est calme et fluide, et ce qui me définit,
Elle coule dans un repos qui jamais ne faillit.
Elle excelle à faire du bien aux hommes,
Elle a tous ses mérites, sans n'omettre personne.*

*Les esprits se battent entre terre et ciel, sans fin.
Dehors le monde agité, a encore cassé mon panier de rotin.
Après de ma fontaine demain j'irai cueillir la rosée du matin,
Je crois qu'ici jamais le soleil n'a autant brillé, enfin.*

*Le bonheur main dans la main.
Mon cœur est scellé dans une fontaine,
Je rêve de béatitudes sans lendemains,
Loin de toutes ces formes de haines.*

Païen

par Carnúin

*Si tes dieux n'ont ni noms, ni visages, ni formes,
Mais ont des airs de lune, de soleil, de pluie,
S'ils sourient sur tes jours et éclairent tes nuits,
Veilleurs de ton sommeil quand les autres s'endorment,
Ces dieux qui n'ont ni noms, ni visages, ni formes,*

*Si pour toi la forêt, la montagne, la mer,
Sont des temples charmants qui t'apportent la paix,
Si tu vois sous un arbre, au détour d'un bosquet,
Le visage de dieux souriants, débonnaires,
Habitants des forêts, des montagnes, des mers,*

*Si tu sens le pouvoir d'un dieu, d'une déesse,
Et si tu prends la grêle et la pluie et le vent,
Comme autant de cadeaux bénis. Et si le Temps
Pour toi est un ami qui donne la sagesse,
Si tu sens le pouvoir d'un dieu, d'une déesse,*

*Si ce Temps qui nous ronge et réduit la chandelle
De la vie éphémère qui nous est donnée
Est pour toi un allié qui façonne et crée,
La Roue tourne toujours et l'on tourne avec elle
Dans ce Temps qui nous ronge et réduit la chandelle,*

*Si pour toi la nuit n'est jamais source de peur,
Mais plutôt le bon voile des sciences cachées
Tendu sur les mystères qu'il te faut percer,
La nuit est ton alliée, elle aide à ton labeur
Qui ne voit pas la nuit comme source de peur,*

*Si tu n'as pas besoin de te mettre à genoux
Et de te prosterner dans un temple de pierre
Avec la peur au corps ; mais si, dans tes prières,
Tu regardes le ciel et tu restes debout
Car tu n'as pas besoin de te mettre à genoux,*

*Si tu es tout cela, viens ma Sœur, viens mon Frère,
Car pour toi la Nature est un temple sacré ;
Tu vis, tu sens le monde et tu es connecté
Aux forces de la Terre et de tout l'univers.*

*Si tu es tout cela, viens ma Sœur, viens mon Frère,
Car les esprits anciens écoutent tes prières.*

Le bien-manger celtique

par Morgwen



Points forts de la communication de Françoise Le Goaziou, historienne, lors du 5ème colloque sur la religion celtique et les études druidiques organisé par Keltia le 11 novembre 2019 à la Mission bretonne à Paris

« Banquets et aliments sacrés dans la religion celtique »

De quoi se nourrissaient nos ancêtres les Gaulois ?

Certainement de viande, de céréales, de beaucoup de légumes, de plantes qui étaient utilisées aussi bien pour se nourrir que pour se soigner.

Malheureusement, ils ne nous ont pas laissé de recettes, mais les découvertes archéologiques nous permettent d'établir des hypothèses sur ce qu'ils mangeaient au quotidien, en dehors des grands banquets communautaires où étaient consommées d'énormes quantités de boissons et d'aliments rituels. Et comme vous allez le voir, ils mangeaient bien !

On sait que la terre de notre pays était fertile, et qu'au moment de la conquête de César, la Gaule dite chevelue, c'est à dire couverte de forêts, ne l'était déjà plus autant, car des défrichements importants avaient été réalisés. Les fermes étaient nombreuses, elles pratiquaient la culture et l'élevage, et certaines étaient de grande dimension, pouvant aller jusqu'à 20 hectares.

De la viande au menu...

On sait que 90 % de la viande consommée était de la viande d'élevage. L'image souvent propagée du gaulois se nourrissant du produit de sa chasse (pensez à Obélix et son sanglier) doit donc être évacuée.

Les Gaulois élèvent de nombreux animaux : il y a ceux qu'on mange et ceux qui ont une utilité spécifique. Parmi ces derniers, la belette parce qu'elle chasse les rongeurs, et le lynx ou le renard pour la fourrure.

Ils élèvent beaucoup de bovins, bœufs, vaches. A cette époque, les animaux sont beaucoup plus petits qu'aujourd'hui, et moins gras, ce sont des races rustiques qui fournissent une viande de bonne qualité.

Des traces de caséine ont été trouvées sur des récipients issus des fouilles archéologiques : les Gaulois produisaient du lait caillé, certainement du fromage, on n'en a pas de trace mais aussi probablement du beurre.

L'élevage des porcs est important également : on mange tout de la tête à la queue, « tout est bon dans le

cochon ». Les jambons fumés sont réputés en Gaule et au delà de ses frontières.

La graisse permet de produire le saindoux, qui est très recherché et utilisé pour la confection des rillettes. La viande se conserve grâce au sel. A Bibracte on a retrouvé des couteaux de boucher qui permettaient de désosser et découper la viande.

Les Gaulois pratiquent aussi l'élevage avicole : poules, poulets, oies, mais aussi pigeons et autres oiseaux.

Et puis ils consomment aussi de la viande de chien, mais à mesure de la domestication de cet animal, ils renonceront à s'en nourrir.

On mange aussi des poissons d'eau douce, perches, tanches, ablettes, et des crustacés en bord de mer.

Céréales, légumes et fruits...

Pas de repas gaulois sans céréales, dont on fait des bouillies, des pains, des gâteaux : le froment, l'épeautre, le millet sont cultivés. Et surtout l'orge, car facile à faire pousser. On en fait de la farine pour nourrir les animaux, et fermentée on en fait de la bière et même du café.



A cette époque, pas encore de pomme de terre ni de tomate, mais la nature offre une large variété de légumes : panais, carottes, asperges sauvages, cresson, chou, ainsi que les légumineuses : lentilles, pois, fèves, cuisinés en soupe, ou séchés pour l'hiver, ou en bouillies. Avec de l'eau et du lait, on fait des farinades, cuites dans un sac de lin, comme dans le kig ha farz breton.

Toutes sortes de fruits sont consommées : pommes, poires, mûres, prunelles, prunes, merises, cornouiller qui est une sorte de groseille.

Quels assaisonnements ?

Il est bien sûr trop tôt pour les épices, qui viendront d'orient plus tard. On utilisait donc :

le miel, surtout celui de châtaignier, qui est très apprécié, dans les gâteaux et en marinade dans les viandes ;

le sel : marin ou gemme (exploitations dans le Jura) on s'en sert surtout pour conserver la viande de porc ;

les herbes aromatiques : serpolet, estragon, etc.

le garum et l'halex, sauces confectionnées à partir d'entrailles de poisson, dont parle Pline dans son Histoire naturelle.

Et que buvait-on ?

Du vin, mais pas au quotidien ; les recherches récentes nous renseignent sur des productions locales de vin gaulois. L'eau n'était pas toujours potable, surtout l'été, alors on buvait surtout du cidre, de pomme et de poire, de la cervoise, bière produite avec l'orge, de l'hydromel, boisson à base de miel.

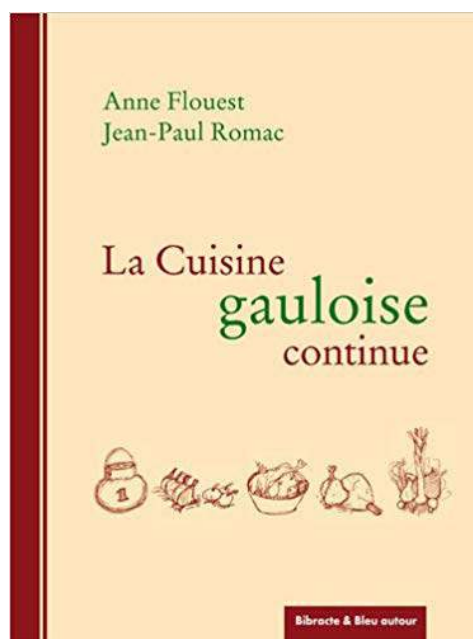
Les ustensiles

On mangeait dans des écuelles, car la nourriture était plus liquide que de nos jours. Il n'y avait pas de poêle, on cuisait sur le fond du chaudron. Il y avait des cuillères de toutes dimensions, et de grandes jarres pour conserver certains aliments. Pour moudre la farine il y avait des meules, cela prenait des heures, il

fallait se relayer pour tourner la meule, puis on cuisait le pain dans des fours extérieurs.

Et en guise de conclusion

L'ouvrage d'Anne Flouest et Jean-Paul Romac : « La cuisine gauloise continue » vous propose diverses recettes inspirées des recherches sur l'alimentation de cette époque, comme : les lentilles au lait et pissenlits, le bœuf éduen, ou le roulé rustique à la frangipane. A vous d'essayer !



Cet article a été réalisé à partir de ma prise de notes lors de la conférence de Françoise Le Goaziou, merci de votre indulgence.

Pour de plus amples informations, vous pouvez vous référer aux publications du magazine Keltia, ainsi qu'au site internet du musée archéologique de Bibracte.



La Wicca dans la pop-culture : Charmed

par Cineáltas

Lorsque l'on évoque wicca, sorcellerie et vie quotidienne, il y a une série à laquelle on pense tout de suite : Charmed.

Charmed est une série télévisée américaine en 178 épisodes de 42 minutes environ créée par Constance M. Burge et produite par Aaron Spelling. Elle fut diffusée du 27 février 1999 au 25 novembre 2006 sur M6 dans le cadre de La trilogie du samedi, et fut rediffusée plusieurs fois par la suite.

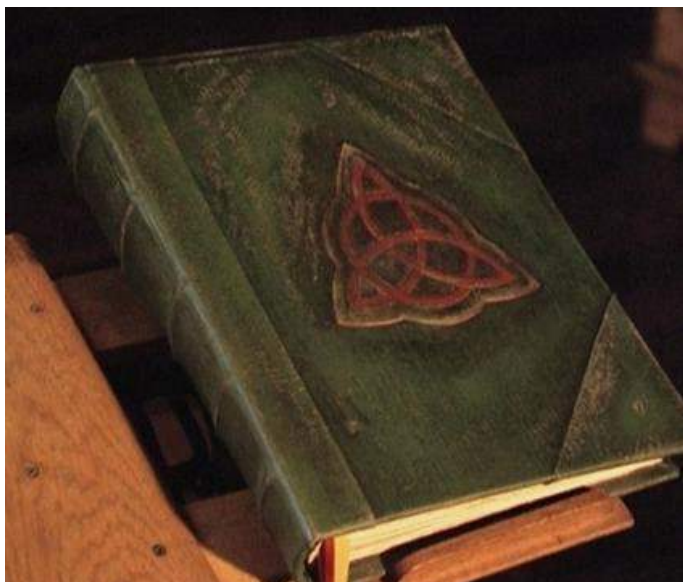
La série raconte l'histoire de trois sœurs qui s'aperçoivent un beau jour qu'elles sont en fait les descendantes d'une grande lignée de sorcières. L'histoire commence lorsque les 3 sœurs : Prue, Piper et Phoebe Halliwell se retrouvent dans le manoir familial après la mort de leur grand-mère. Là elles découvrent le livre des ombres de cette dernière et réactivent «par accident» leurs pouvoirs.

S'ensuit une période d'apprentissage pour les sœurs Halliwell avec la difficulté pour elles de devoir cacher leurs pouvoirs et leurs identités de sorcières



tout en continuant de mener leurs vies quotidiennes et leurs obligations professionnelles.

Toute personne ayant vécu son adolescence dans

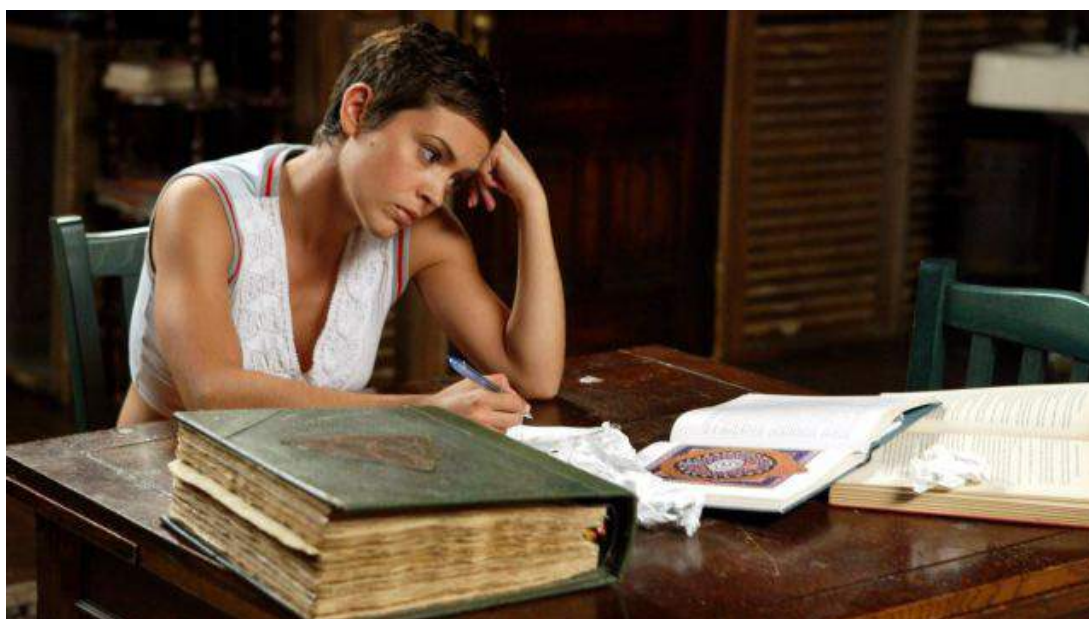


les années 90 a eu vent des aventures des sœurs Halliwell. Quand en plus son intérêt pour la sorcellerie, le paganisme et la wicca était déjà présent, on ne peut que s'identifier.

Bien sûr on peut ne pas aimer les intrigues, ni l'évolution des personnages, mais Charmed reste à ce jour assez fidèle en terme de Wicca, on y retrouve bon nombre des activités et des symboles de la sorcière. Le pouvoir des trois qui leur confère leur puissance est une référence plus ou moins directe à la triple déesse ou à Hécate, ceci est d'ailleurs renforcé par le symbole de la triquetra qui est le symbole le plus important de la série. De même, que leur façon de rechercher les solutions à leurs problèmes dans leur livre des ombres, et le nombre important de références aux

rituels wiccans. Tout cela fait de Charmed une série bien documentée qui permet une réhabilitation de la sorcière wiccane et une affirmation de son image positive. C'est également une série féministe qui critique la société patriarcale dans laquelle elle prend place.

Bien qu'ayant un peu vieilli, la série originale conserve un charme certain et se laisse voir ou revoir avec plaisir. Ce n'est malheureusement pas le cas du reboot qui a été réalisé en 2018, avec son histoire convenue et ses héroïnes caricaturales, on est bien loin de sa grande sœur. Alors laissez-vous tenter et retournez voir les sœurs Halliwell, elles vous ensorcelleront de nouveau !!



Chants païens

en français
recueillis par Siannan

Écoutez les chants suivants
sur la chaîne Youtube de la LWE :

<https://www.youtube.com/user/cdllwe/playlists>



Regarde la Magie

*d'après Behold de Abigail Spinner McBride
adaptation française par Eleane*

Refrain :

Regarde la magie autour de toi (x3)
Eveille-toi, réjouis-toi et danse !

Je suis l'air autour de toi
Je suis le souffle de vie en toi
Je suis le vent soufflant vers toi
Je suis tout ça, je suis

Refrain

Je suis le feu autour de toi
Je suis l'étincelle de vie en toi
Je suis la flamme brûlant en toi
Je suis tout ça, je suis

Refrain

Je suis l'eau autour de toi
Je suis la pulsion de vie en toi
Je suis l'océan coulant en toi
Je suis tout ça, je suis

Refrain

Je suis la terre autour de toi
Je suis le battement de cœur en toi
Je suis le sol sous tes pas
Je suis tout ça, je suis

Refrain

Je suis l'esprit autour de toi
Je suis le divin en toi
Je suis la lumière brillant en toi
Je suis tout ça, je suis

Bénédition balte

*d'après Baltic Kitchen Charm Blessing
par Melissa Hill
adaptation française par Siannan*

Oh le chêne bénit les champs,
bénit les haies, bénit les terres,
Oh le chêne bénit les champs, bénédictions sur nous.

Oh le pommier bénit les enfants,
bénit les jeunes, bénit la maison,
Oh le pommier bénit les enfants, bénédictions sur nous.

Oh le sapin bénit la cuisine, bénit les clés, bénit le bureau,
Oh le sapin bénit la cuisine, bénédictions sur nous.

Oh le tilleul bénit la table, bénit les hôtes, bénit la famille,
Oh le tilleul bénit la table, bénédictions sur nous.

Oh la fougère bénit le feu, bénit la chaleur, bénit la lumière,
Oh la fougère bénit le feu, bénédictions sur nous.

Mère je te sens

d'après Mother I feel you de Windsong D. Martin

adaptation française par Eleane

Mère je te sens sous mes pieds
Mère j'entends les battements de ton cœur

Heya heya heya heya heya heya ho
Heya heya heya heya ho !

Mère j'entends ta voix dans le chant de la rivière
Les eaux éternelles coulent encore et encore

Heya heya heya heya heya heya ho
Heya heya heya heya ho !

Mère je te vois dans le vol des oiseaux
Comme vole l'esprit qui nous emporte plus haut

Heya heya heya heya heya heya ho
Heya heya heya heya ho !

Mère des ténèbres

d'après Mother of darkness de Alice Di Micele

adaptation française par Eleane

Mère des ténèbres
Mère de lumière
Terre sous nos pieds
Envolées d'âme
Chants d'amour et joie de vivre
Guide-nous vers nos cœurs

Père des ténèbres
Père de lumière
Ciel infini
Envolées d'âme
Chants d'amour et joie de vivre
Guide-nous vers nos cœurs

Chant de la Lune

d'après Moon Song de Marie Bruce

adaptation française par Eleane, Elisa et Siannan

Refrain :
Voyez la Lune cette nuit
Qui m'éclaire et me sourit
Tandis que je trace le cercle de l'infini

La Lune se révèle,
La Déesse m'appelle
Et je danse dans son cercle d'amour
Et je danse dans son cercle d'amour

La grande Dame par sa lumière nous éblouit
Sa modestie et sa pureté errent dans la nuit
La Mère nous sourit de son éclat d'argent
Elle nous séduit par ses mystérieux chants envoûtants

Refrain
Au fond de la nuit, l'Ancienne nous attend
Je lui adresse mon amour en dansant
Dans l'obscurité, c'est l'âme la plus belle
Entourée de ténèbres luit la blanche dame du ciel

Refrain
La Déesse reste éternelle immortelle
Et le cycle lunaire recommence intemporel
A la lune cette nuit
Qui du ciel me sourit
Tandis que je trace le cercle de l'infini
Tandis que je trace le cercle de l'infini

Chant de la triple déesse

Maiden Mother Crone de Kellianna.

Adaptation française par Eleane

Chante pour la fille vêtue de blanc
Chante pour le chant
Chante pour la lumière en elle
Promesse, espoir
Quand tu vois l'aube s'éveiller
Soleil levant
Tu connaîtras la jeune fille
Chante pour le chant

La femme en rouge pleine de vie
Le futur est là
Pleine de douceur, elle nous soigne
Emplie d'amour
Lorsque la lumière du soleil
Emplit ton âme
Tu connaîtras la Sainte Mère
Chante pour l'amour

La femme en noir, voyageuse
Sagesse et os
Vieillie par l'âge l'expérience
De vies entières
Les rayons de lune glissent en toi
Mystères dévoilés
Tu connaîtras la vieille femme
Chante pour la Crone

Invocation de la fille de la lune

*d'après un texte de Akhessa
adapté par Eleane, Elisa et Siannan*

Je suis fille de la lune
Déesse, Déesse viens à moi

A genoux sous la lune
Déesse, Déesse bénis moi

Je suis fille de tes bois,
De tes clairières de tes voies

Déesse, Déesse inspire moi
Déesse, Déesse révèle moi

Solide comme un chêne

*par Siannan,
très librement inspiré de Water
and Stone de Raven Moonshadow*

Solide comme un chêne,
Forte et puissante,
Mes racines s'enfoncent
Profond dans la terre.

Solide comme un chêne,
Forte et puissante,
Soutenue par Terre Mère.

2 février 2020

Rituel d'Imbolc à 14h30

Organisé par le Cercle Sequana
Bois de Vincennes, Paris (75), France
<http://www.cercle-sequana.fr>

8 février 2020 de 15h à 18h

Cours Découverte de la magie runique

Organisé par Le Chaudron de Sarac'h
Square de la Guyenne, Paris (75), France

15 février 2020 de 10h30 à 16h30

Cours Wicca Magie et sorcellerie

Histoire et développement de la sorcellerie,
Philosophie et Ethique, Principes, croyances et Lois en
magie, Le pouvoir intérieur, Charms et sortilèges,
Développement des 7 dons en magie
esospiritus@gmail.com
<https://esospiritus.wixsite.com/esospiritus>
Centre de bien-être Vitalharmonya, rue du coron 14,
Péruwelz, Belgique

16 février 2020 à 15h

Cours Draconia : initiations tous degrés

Organisé par Le Chaudron de Sarac'h
Bois de Vincennes, Paris (75), France
voir Facebook : *Le Chaudron de Sarach*

22-23 février 2020

Festival Cernunnos Pagan Fest

Festival unique où les concerts de metal pagan et de
folk se mélangent avec une fête médiévale.
La Ferme du Buisson, allée de la Ferme, Noisiel (77),
France
<https://www.cernunnos-festival.fr>

Jusqu'au 23 février 2020

Expo Fairies in Illustration

Illustrations de fées depuis la période victorienne
Heath Robinson Museum, 50 West End Lane, Pinner,
près de Londres, Royaume-Uni
<https://www.heathrobinsonmuseum.org>

1er Avril 2020 à 19 h

**Conférence La gueule et la peau : le garou et son
double**

par Quentin Vincenot, Docteur en Littérature
médiévale
Mairie du 9^e (salle du Conseil, porte D, 2^e étage), 6 rue
Drouot, Paris (75), France
<https://lamythologue0.wixsite.com>
inscriptions : cantaflor@orange.fr

8 et 9 avril 2020

Spectacle I'm a bruja

Performance de Annabel Guérédrat inspiré par la
Bruja, sorcière afro-caribéenne.
Théâtre Auditorium de Poitiers, 6 rue de la Marne,
Poitiers (86) France
<https://festivalacorps.com>

6 au 8 mars 2020

Festival de l'aube

Venez profitez d'un moment hors du temps entre
païens de tous horizons pour un week-end magique
dans une jolie maison en banlieue parisienne.
Des ateliers, des discussions ainsi qu'un rituel de
groupe sont au programme, de quoi repartir
ressourcé.e pour accueillir avec joie Ostara qui
approche.
festival.aube@gmail.com
Yerres (91), France

26 mars 2020 18h00 - 19h30

Conférence Le culte de la déesse-mère au Néolithique
Par Christelle Schoonbroodt, conservatrice du
département d'Art religieux et d'Art Mosan, Grand
Curtius

Cette conférence retrace l'histoire de la figuration
féminine néolithique, depuis le Proche-Orient jusqu'au
Bas-Danube. Leur prédominance parmi les statuettes
anthropomorphes induit-elle une domination des
femmes dans la société? Traduit-elle l'existence d'une
religion originelle centrée sur la femme ? Leur
signification reste complexe !

Féronstrée, 92, Liège, Belgique

<https://www.grandcurtius.be/>

du 8 au 10 mai 2020

Druid camp de CillDara

Pour Beltaine

Bourgogne près des étangs de vaux

<https://www.facebook.com/Druid-Camp-CillDara-143886479606628/>

16 mai 2020

Nuit européenne des musées

<https://nuitdesmusees.culture.gouv.fr>

30-31 mai 2020

Festival des Déesses

Rencontre campée organisée par la LWE avec divers
ateliers, marché païen et rituel.

Vexin (78), France

festival-deesses.over-blog.com

13-14 juin 2020

Pèlerinage Dumias

Temple de Mercure, Orcines (63), France

voir 5^e Pèlerinage Dumias sur Facebook

14 octobre 2020

Conférence Le bestiaire celtique

par Laurent OLIVIER, Conservateur du Musée de St
Germain en Laye

Un évènement à nous communiquer ?

lunebleuelwe@gmail.com



CONCOURS CRÉATIF

Amis lecteurs, nous vous proposons de participer à un concours créatif à l'occasion du 30^e numéro de Lune Bleue.

Le thème est la fête de Beltaine et toutes les créations sont acceptées : poésie, nouvelle, illustration manuelle ou numérique, photo, sculpture (envoyez-nous une photo!), musique etc... (Une création maximum par participant.e.)

À GAGNER:

8 lots fournis gracieusement par Elisa (Rayonne!) et Siannan : bijoux, breloques, pierres, talismans et pleins d'autres surprises...

L'équipe de Lune Bleue votera pour ses créations préférées entre le 16 et 30 mars 2020 et le classement des créations sera communiqué dans le prochain numéro (Les gagnants seront prévenus par mail après le vote).

Pour Participer : envoyez-nous vos créations à lunebleuelwe@gmail.com avant le 15 mars 2020, ainsi que votre adresse postale où nous pourrions vous renvoyer votre lot si vous avez gagné.

En nous communiquant votre création vous acceptez sa publication dans le magazine Lune Bleue n°30 ou sur la chaîne LWE en cas de fichier audio. Les adresses postales et e-mail resteront confidentielles et ne seront pas utilisées à d'autres fins.



APPEL à CONTRIBUTION

N°30 : Beltaine 2020

Nous avons besoin de vous
pour le numéro n°30 de Lune Bleue : Beltaine.

Pour ce numéro anniversaire, nous avons choisi de traiter un thème qui parlera au plus grand nombre : la famille païenne. Que vous soyez païen ou Wiccan, comment partagez-vous votre croyance avec vos proches ? Qu'il s'agisse de fêter un sabbat ou de mettre de la magye dans votre quotidien, comment impliquez-vous votre famille ? Quels sont vos rituels et célébrations préférées ? Partagez avec nous vos trucs, astuces et recettes magiques familiales.

Bien sûr, toutes les autres contributions sont également les bienvenues (articles, poèmes, tutoriels, etc), alors n'hésitez pas et envoyez nous vos plus beaux textes !

Date limite des contributions : 15 mars 2020

Date de parutions (sous réserve de modification) : 30 avril 2020

Mail où adresser les contributions : lunebleuelwe@gmail.com

Venez participer et faites vivre votre magazine préféré !!



Où trouver Lune Bleue ?



Sur son site : lunebleuezine.wordpress.com



Sur le forum : <http://la-lwe.1fr1.net/>



Sur Facebook: [lunebleuezine](https://www.facebook.com/lunebleuezine)



Sur Instagram: [lunebleuemag](https://www.instagram.com/lunebleuemag)



Sur Twitter: [lunebleuezine](https://twitter.com/lunebleuezine)



Par mail: lunebleue@gmail.com



La Ligue Wiccane Eclectique

La Ligue Wiccane Eclectique a pour vocation d'être une plate-forme d'expression de la Wicca et autres Cultes de la Déesse, pratiques honorant le féminin et le masculin sacrés, groupes de traditions Païennes et ceux qui sont orientés vers les voies naturelles de la Terre et dont les pratiques sont proches des nôtres.

Voici quelques unes des traditions ou tendances que nous essayons de promouvoir, liste qui n'est pas limitative : Alexandrienne, Ara, Dianiste McMorgan, Dianique Féministe, Faery, Feri, Gardnérienne, Georgienne, Hécatine, Kitchen Witch, Reclaiming, Sorcellerie traditionnelle, Spiritualité Féminine, Stregheria, Wicca Eclectique, Wicca (en généralité), Womenspirit...

Notre but est de d'encourager le dialogue entre nos voies ou traditions et de contribuer à aider les pratiquant(e)s isolé(e)s. Nous pensons que si nous sommes unis et menons des actions communes nous serons plus forts pour faire entendre notre voix dans la communauté.

La Ligue Wiccane Eclectique ne prône aucune dogme ou doctrine et n'encourage personne à suivre des pratiques particulières dans sa vie ou dans sa spiritualité. Au contraire notre but est de proposer toutes les traditions possibles afin de donner constamment à chacun des outils de réflexion et de comparaison.

Nous sommes indépendants car non liés par une entente contractuelle ou tacite à une société commerciale particulière, néanmoins nous nous sentons libre d'aider à faire connaître l'artisanat éthique ou les bonnes adresses quand nous pensons que c'est juste.

La Ligue ne rétribue personne, ne demande jamais d'argent. Notre fierté est de fournir le même niveau de service que les groupes qui demande des cotisations à leurs membres.

La Ligue est apolitique dans le sens où nous ne voulons pas être au service d'une idéologie

quelconque. Pour que règne la bonne entente dans l'organisation et éviter les dérives sectaires, nous considérons qu'il faut mieux que ce genre de débat reste dans la sphère privée mais nous ne sommes pas opposés à des discussions sur l'écologie ou des faits de société quand ils portent sur une argumentation saine.

La Ligue a un conseil de surveillance qui s'assure que l'éthique est respectée et s'occupe de la gestion courante administrative. En dehors de cela, les actions sont menées par tous les membres, il n'y a pas de hiérarchie formelle. Chaque affilié-e peut donc proposer, prendre en charge un projet s'il ou elle le désire. Le respect est basé comme dans l'approche Reclaiming, uniquement sur ce qu'apporte chacun-e à la communauté. Il n'y a aucune obligation de faire, chacun fait ce qu'il veut quand il peut.

Le fait que la Ligue regroupe des personnalités importantes représentant de nombreuses traditions parfois différentes, garantit la pluralité de la pensée, de l'enseignement et évite le syndrome de la subordination de l'élève au maître.

Nous avons une charte de qualité similaire réservée aux Sites, Covens, Cercles, qui veulent s'affilier à la Ligue. Les Covens et Sites affiliés sont donc des lieux où vous trouverez de bonnes informations et qui sont considérés comme présentant de bonnes garanties de sécurité et de qualité. De fait, l'affiliation est une sorte de label de qualité et par conséquent une reconnaissance implicite de valeur, de probité et de sérieux.

Outre le magazine Lune Bleue, la Ligue met à votre disposition un forum :

<http://la-lwe.1fr1.net> ,

une chaîne vidéos :

<https://www.youtube.com/user/cdllwe>

la wiccapedia :

<http://wiki.geekwu.org> .



Affiliation de groupes

Qui peut prétendre à une affiliation LWE ?

Tous groupes, cercles, covens... correspondant aux critères ci-dessous.

Comment cela se passe t-il ?

Tous groupes voulant être affiliés à la LWE procéderont de la façon suivante :

- il devra vérifier s'il correspond aux critères d'affiliations (cf. ci-dessous)
- faire une présentation de son groupe qui sera joint à la demande d'affiliation
- la demande d'affiliation prendra la forme suivante :

Nom du groupe :

> Responsable : (+ adresse électronique)

- > Date de création :
- > Orientation spirituelle :
- > Nombre de membres :
- > Localisation :
- > Conditions d'entrée (précisez l'âge minimum requis) :
- > Mode de Fonctionnement (Egalitaire, par alternance, Prêtre et/ou Prêtresse...etc) :
- > Activités du groupe :
si Rite d'initiation et Ordinations préciser lesquels
si enseignement préciser le type, le programme...
- > Autres Précisions utiles :
- > Site web, forum, liste de diffusion... :
- > Contact (adresse e-mail) :
- > Présentation :

le formulaire sera transmis à l'adresse mail de la ligue (equipe.lwe@gmail.com) où à l'un de ses administrateurs ou modérateurs.

au vu de la demande et de la présentation, les animateurs vérifieront que les critères sont bien respectés et prendront la décision de proposer l'affiliation du groupe à l'ensemble des affiliés. A tout moment du processus d'affiliation, tout affilié peut demander des renseignements complémentaires et donner son avis.

la proposition d'affiliation du groupe aux affiliés se fera sous forme d'un sondage anonyme présent sur le forum (partie « privée » du forum) dont le résultat ne sera visible par tous que le jour de la clôture afin de garantir la liberté d'expression.

si le groupe est affilié, il se verra attribué une rubrique sur le forum où il devra au minimum faire figurer sa présentation. La rubrique est sous la responsabilité du groupe affilié.

les groupes affiliés à la LWE sont totalement libre de partir quand ils le désirent au même titre que les affiliés individuels (par exemple si leur groupes évoluent vers un autre chemin très différent, les éloignant des critères de base de leur affiliation). Ceci

est sous l'entière honnêteté du groupe.

Les critères :

Le groupe reconnaît :

- l'existence de de la Déesse, ou du couple Dieu/Déesse, ou de plusieurs Dieux et Déesses.
- les huit sabbats de l'année.
- la sacralité de la nature.
- Le groupe doit avoir au minimum 2 membres et s'il y a effectivement que 2 membres être ouvert à l'adhésion d'autres personnes.
- Les membres doivent avoir déjà bien déterminé les lignes directrices de leur groupe.
- Le groupe n'inclue pas de mineurs non accompagnés d'un parent dans leurs rituels, ni de mineurs de moins de 16 ans non accompagnés d'un parent dans les autres activités.
- Il doit laisser un minimum de transparence sur ses activités.
- Le groupe s'engage à pratiquer le respect mutuel et la tolérance, excluant notamment toute forme de racisme et d'homophobie.
- Il doit être apolitique dans le sens de ne pas être au service d'une idéologie, mais cela n'interdit pas de traiter d'écologie ou de faits de société.
- Il ne doit pas chercher à faire du prosélytisme.
- Il doit laisser la possibilité à ses membres de pratiquer également seuls.
- Il doit avoir une certaine éthique : considérer notamment le Wiccan Rede (ou un équivalent) comme un critère éthique essentiel.
- Ces membres doivent être solidaires, s'entraider et partager des connaissances.
- Il serait souhaitable qu'un des membres du groupe soit affilié à la Ligue.

Vous pouvez également nous contacter pour des partenariats avec des sites, blogs, forums ou autres groupes ou projets.